

Πανοραμική άποψη της Κερύνειας



Η πόλη της Κερύνειας είναι μια από τις αρχαιότερες ελληνικές πόλεις της Κύπρου. Βρίσκεται στη βόρεια ακτή του νησιού, στους πρόποδες του Πενταδάκτυλου. Πριν την τουρκική εισβολή ήταν το διοικητικό και θρησκευτικό κέντρο της ομώνυμης επαρχίας. Ως οικιστής της αναφέρεται ο Κηφέας, ένας από τους στρατηλάτες Αχαιοούς που έφτασαν στην Κύπρο μετά τον Τρωικό πόλεμο. Το όνομα της Κερύνειας συνδέεται με την αρχαία πόλη Κερύνεια της Αχαΐας στη βόρεια Πελοπόννησο.

Οι αρχαιότητες, τα σημαντικά μεσαιωνικά μνημεία, οι βυζαντινές εκκλησίες που σώζονται στην πόλη μαρτυρούν τον πολιτισμό και τη μακρόχρονη ιστορική της διαδρομή.

Μετά την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας το 1960, η Κερύνεια, με την απaráμιλλη φυσική ομορφιά, είχε σημειώσει μεγάλη ανάπτυξη, ως ένα από τα πιο σημαντικά τουριστικά κέντρα της Κύπρου.

Από το 1974 η πόλη και ολόκληρη η επαρχία της Κερύνειας κατέχεται από τα τουρκικά στρατεύματα, ενώ οι Έλληνες κάτοικοί της, εκτοπισμένοι, έχουν διασκορπιστεί σε όλη την ελεύθερη Κύπρο και το εξωτερικό.

Aerial view of Kyrenia

Το λιμάνι της Κερύνειας



Η Κερύνεια από τα πιο παλιά χρόνια, χάρη στο λιμάνι της, είχε αναπτύξει μια αξιόλογη ναυτική ζωή. Ιδιαίτερα τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα, πολλοί Κερυνειώτες караβοκύρηδες μετέφεραν προϊόντα με τα καράβια τους από και προς τα νησιά του Αιγαίου και τα παράλια της Μ. Ασίας, φτάνοντας μέχρι και την Αίγυπτο, ενώ και αρκετοί ντόπιοι ασχολούνταν με την αλιεία. Με τη γραφικότητά του το λιμάνι είλκυε πάντοτε πολλούς επισκέπτες απ' όλη την Κύπρο και το εξωτερικό.

***«Πολλά λιμάνια μοιάζουν αγκαλιές μα της Κερύνειας πάνω απ' όλα.
Η πιο κλειστή, η πιο ζεστή, η πιο γλυκιά αγκαλιά... Το μικρό λιμάνι της Κερύνειας.
Δεν θα το ξεχάσω ποτέ».***

Νίκος Δήμου (Μικρά Βήματα)

Kyrenia Harbour

Το κάστρο της Κερύνειας

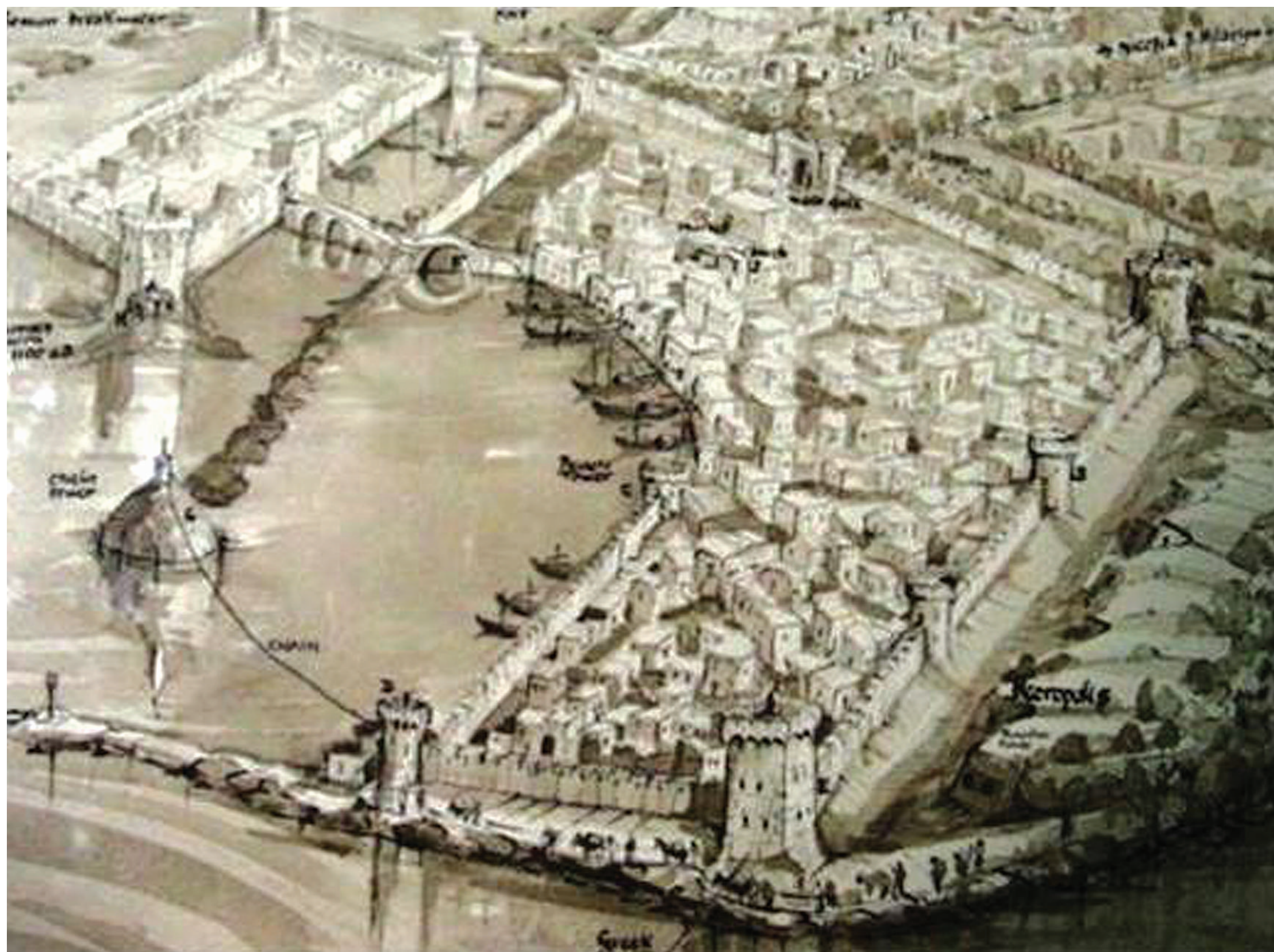
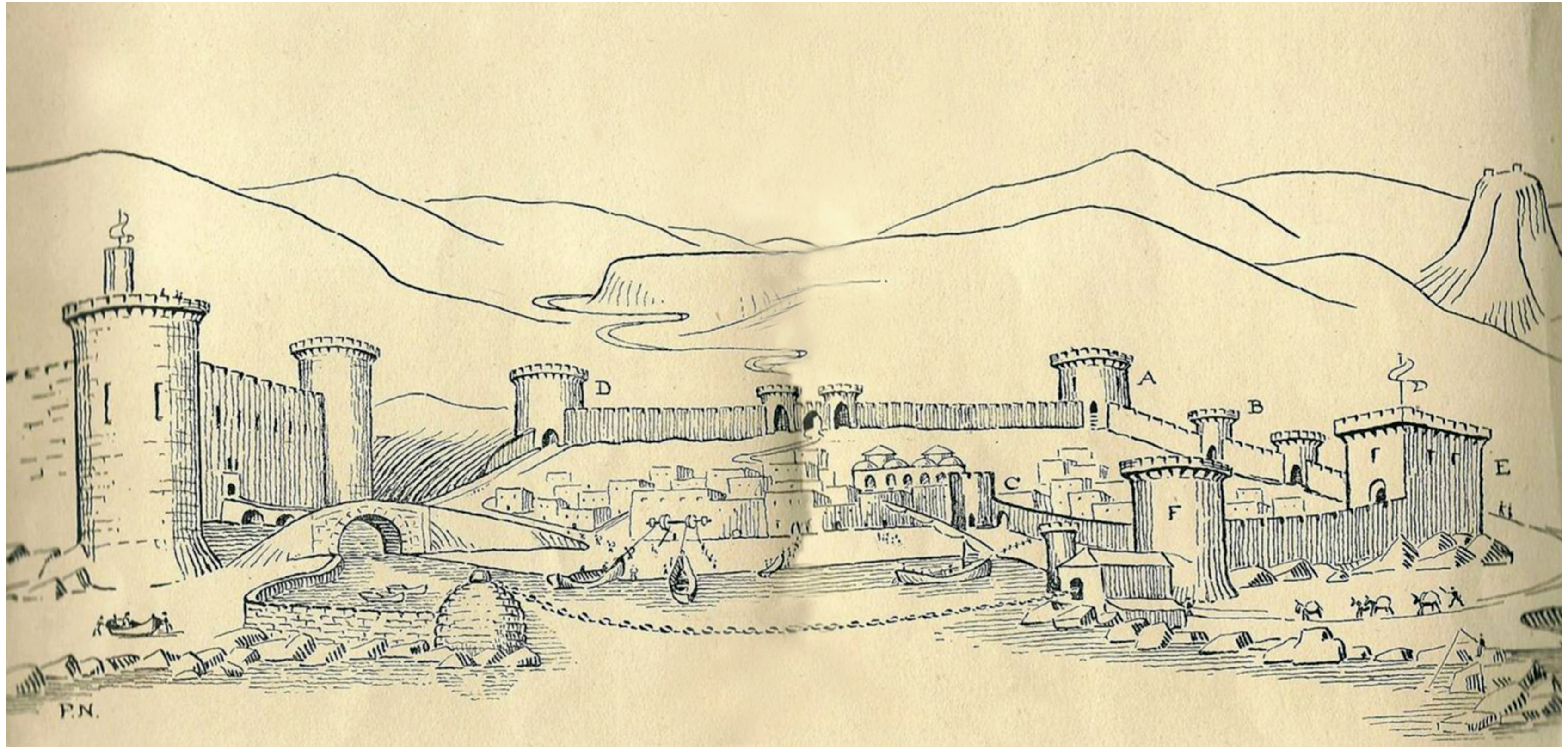


Το κάστρο δεσπόζει στην ανατολική πλευρά του λιμανιού της Κερύνειας. Θεμελιώθηκε από τους Βυζαντινούς και ενδυναμώθηκε στα χρόνια των Λουζινιανών τον 13ο αιώνα, που περιτείχισαν την πόλη και οχύρωσαν το λιμάνι. Στη συνέχεια με τις επεκτάσεις που επέφεραν οι Ενετοί τον 16ο αιώνα για την ενίσχυσή του, κτίζοντας μεγάλους κυκλικούς πύργους, πήρε τη μορφή που έχει σήμερα. Την εποχή της Αγγλοκρατίας το κάστρο χρησιμοποιήθηκε ως φυλακή. Στα χρόνια του απελευθερωτικού αγώνα του 1955-1959 χρησιμοποιήθηκε ως κρατητήριο αγωνιστών της ΕΟΚΑ, ενώ την εποχή της Ανεξαρτησίας της Κυπριακής Δημοκρατίας ήταν χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων.



Kyrenia castle

Μεσαιωνικές οχυρώσεις της Κερύνειας



Στα μεσαιωνικά χρόνια η Κερύνεια είχε τη φήμη μιας καλά οχυρωμένης πόλης, ως αποτέλεσμα των οχυρωματικών προσπαθειών των Βυζαντινών, των Λουζινιανών και των Ενετών.

Οι Βυζαντινοί τον 7ο μ.Χ. αιώνα, λόγω των Αραβικών επιδρομών, θεμελίωσαν το κάστρο της πόλης, το οποίο αρχικά ήταν πολύ μικρότερο από το σημερινό και από το οποίο διασώζεται ένας στρογγυλός πύργος κοντά στο εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου του Κάστρου.

Τον 13ο μ.Χ. αιώνα οι Λουζινιανοί επέκτειναν το κάστρο, οχύρωσαν το λιμάνι και περιτείχισαν την πόλη. Από την εποχή αυτή διασώζεται το Βόρειο τείχος καθώς και ο Βορειοανατολικός στρογγυλός πύργος του κάστρου, αυτός από τον οποίο δραπέτευσαν οι αγωνιστές της Ε.Ο.Κ.Α. Επίσης μέσα στην πόλη σώζονται ακόμη μερικοί πύργοι των τειχών που την περιέκλειαν (Καμούζα, Πύργος της οδού Αρχαγγέλου Μιχαήλ, ο πύργος του Τελωνείου και ο μικρός δίπλα από το τελευταίο οίκημα του ΣΑΓΚ). Ο μοναδικός ορθογώνιος πύργος αυτών των τειχών ήταν ο Βορειοδυτικός, πάνω στον οποίο βρίσκεται μέχρι σήμερα κτισμένη η εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ.

Οι Ενετοί τον 16ο μ.Χ. όταν είχε ήδη ανακαλυφθεί η πυρίτιδα, για να αντέχουν σε κανονιοβολισμούς, ενίσχυσαν τις οχυρώσεις του κάστρου και έκτισαν δύο μεγάλους κυκλικούς πύργους στη Βορειοδυτική και Νοτιοανατολική γωνιά του και ένα τετράγωνο στη Νοτιοδυτική. Αυτή τη μορφή έχει το κάστρο σήμερα.

Medieval fortifications of Kyrenia

Το εσωτερικό του κάστρου της Κερύνειας



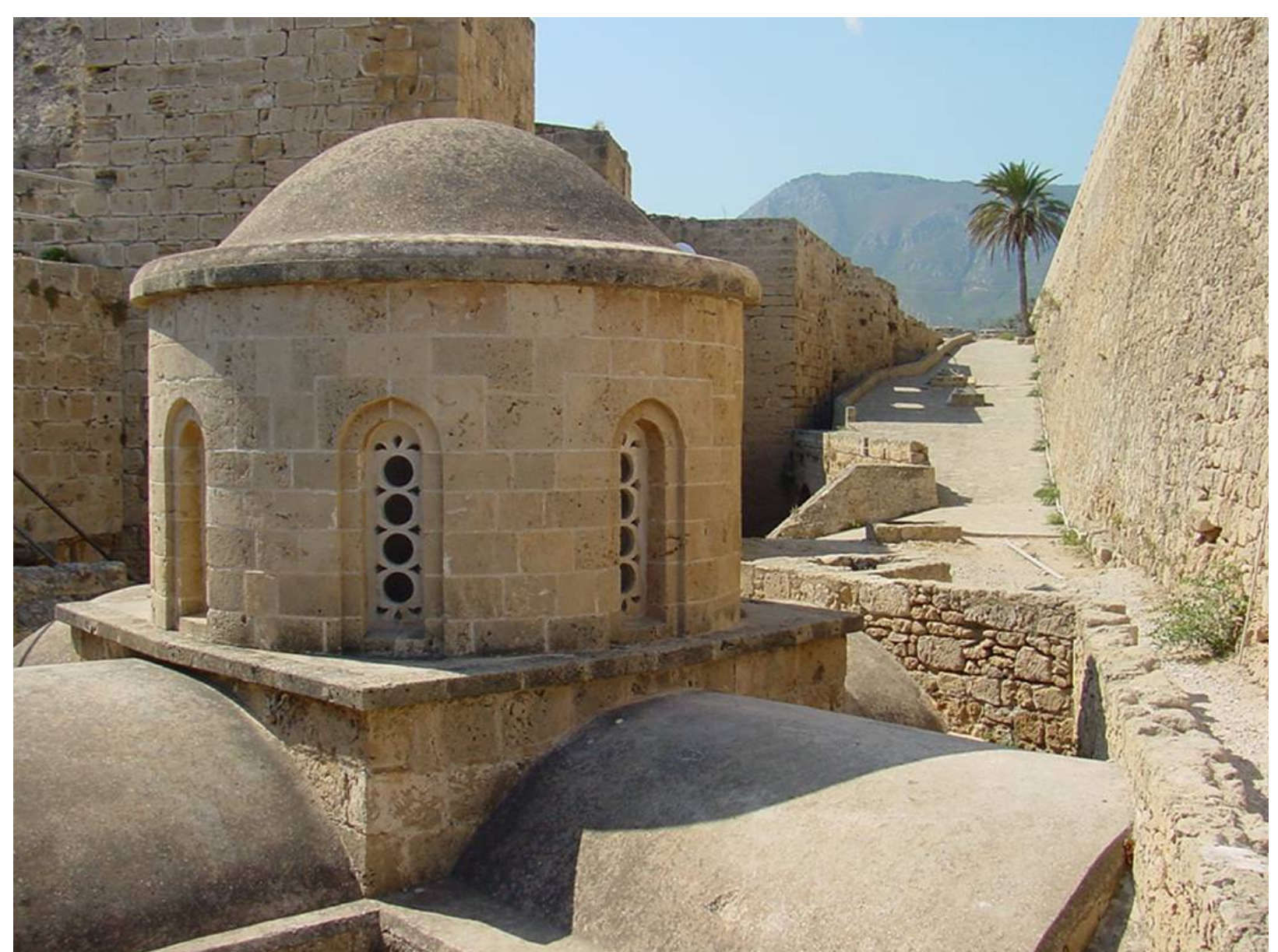
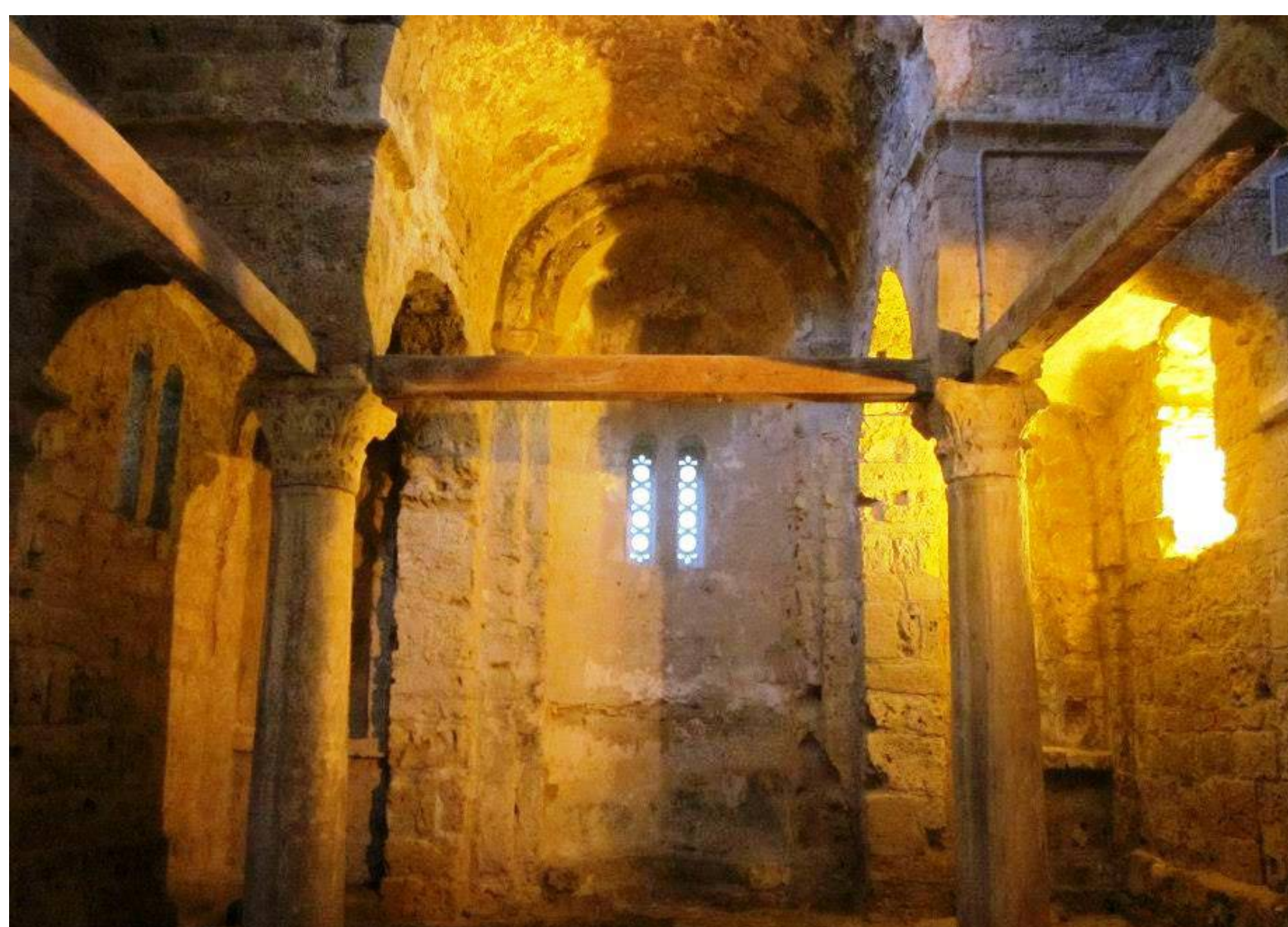
Η εσωτερική αυλή του Φρουρίου, από τα πρώτα χρόνια της ίδρυσής του από τους Βυζαντινούς τον 7ο αιώνα και ιδιαίτερα αργότερα, μετά τον 12ο αιώνα, από τους Λουζινιανούς, χρησιμοποιείτο για διάφορες εκδηλώσεις και τελετές. Ιστορικά παρέμειναν τα μεσαιωνικά παιχνίδια (tournaments) και διάφορες άλλες τελετές των Λουζινιανών, τα οποία παρακολουθούσαν από τα πέτρινα μπαλκόνια των βασιλικών διαμερισμάτων της δυτικής πλευράς, που σώζονται μέχρι σήμερα, οι βασιλείς και οι ευγενείς ένοικοί τους και οι αξιωματικοί της φρουράς, από τα ξύλινα μπαλκόνια της ανατολικής πλευράς, που ήταν οι κοιτώνες τους.

Για πρώτη φορά το 1960, με την ευκαιρία της ανακήρυξης της Ανεξαρτησίας της Κυπριακής Δημοκρατίας, η εσωτερική αυλή του Φρουρίου χρησιμοποιήθηκε για καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, με πρώτη, την συναυλία της περίφημης ορχήστρας Halle, του Λονδίνου. Ακολούθησαν και άλλες καλλιτεχνικές παραστάσεις από το Λύκειο Ελληνίδων, το Εθνικό Θέατρο Ελλάδος, και άλλα συγκροτήματα.

Κατά την περίοδο 1961-1963 γίνονταν στην αυλή του Φρουρίου οι βραδινοί εορτασμοί του Κατακλυσμού. Η τελευταία παράσταση στο Φρούριο, πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι του 1963 και μετά διακόπηκαν, διότι από τον Δεκέμβριο του 1963, μετά την Τουρκική ανταρσία, το Φρούριο μετατράπηκε σε Ναυτική Βάση και η πραγματοποίηση εκδηλώσεων απαγορεύτηκε.

The interior yard of the castle

Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στο εσωτερικό του κάστρου της Κερύνειας



Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στο εσωτερικό του κάστρου της Κερύνειας ανάγεται στους βυζαντινούς χρόνους (11ος -12ος αι.). Αρχικά ο μικρός αυτός ναός βρισκόταν εκτός του κάστρου. Όταν οι Ενετοί ενίσχυσαν τις οχυρώσεις της Κερύνειας τον 16ο αιώνα, τον ενσωμάτωσαν μέσα στον νέο περίβολο του κάστρου, κοντά στον βορειοδυτικό πύργο. Ανήκει στους σταυροειδείς εγγεγραμμένους με τρούλλο ναούς. Είναι ο μοναδικός στην Κύπρο σωζόμενος τετρακίονιος ναός, αφού τα στηρίγματα των καμαρών του είναι τέσσερις μαρμαρίνοι κίονες.

St. George's chapel in the castle

Ο «Κούλας» του λιμανιού



Ο κούλας, ο μικρός πύργος στην ανατολική πλευρά του λιμανιού, χαρακτηριστικό κατάλοιπο των μεσαιωνικών οχυρώσεων της Κερύνειας, την παλιά εποχή σηματοδοτούσε την είσοδο του λιμανιού. Απ' εδώ ξεκινούσε η χοντρή αλυσίδα που έκλειε το λιμάνι και έφτανε μέχρι τον απέναντι βορειοανατολικό πύργο των οχυρώσεων των Λουζινιανών, προστατεύοντάς το από εχθρικές επιβουλές. Αυτός ο πύργος ενσωματώθηκε στο κτήριο του τελωνείου που κτίστηκε αργότερα επί Αγγλοκρατίας.

The medieval portside gate-tower of the harbour

Μεσαιωνικός πύργος



Ερειπωμένος μεσαιωνικός πύργος στην αυλή σπιτιού στην Κάτω Κερύνεια, στην οδό Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Κατάλοιπο από τα οχυρωματικά έργα της πόλης.

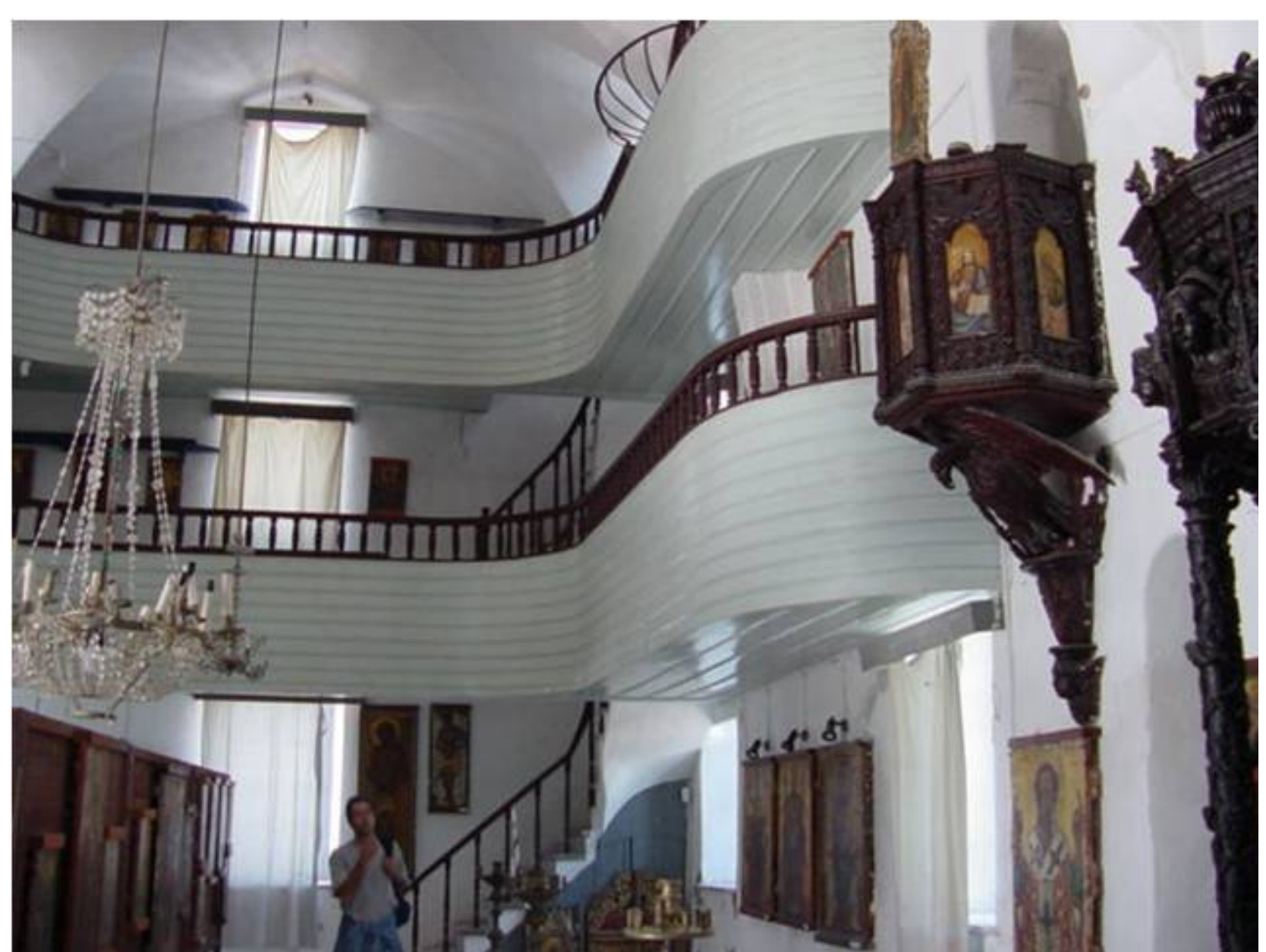
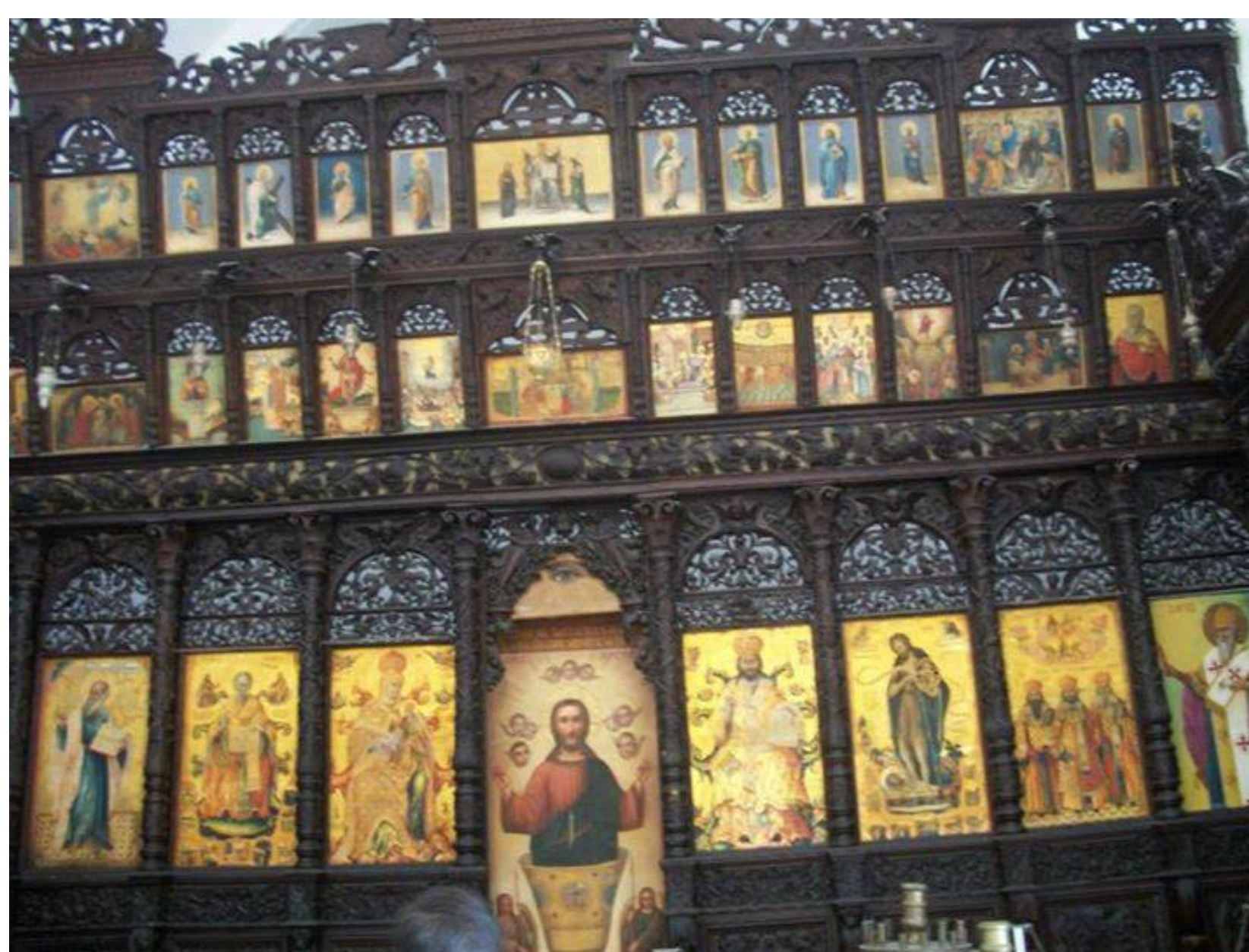
One of the surviving medieval towers

Ο καθεδρικός ναός του Αρχαγγέλου Μιχαήλ



Ο καθεδρικός ναός του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, προστάτη της πόλης από τους βυζαντινούς χρόνους, ήταν κτισμένος σε έναν από τους προμαχώνες της μεσαιωνικής οχύρωσης της Κερύνειας. Αναφέρεται ότι άρχισε να ανακαινίζεται γύρω στο 1860 από τους κατοίκους της πόλης, παρά τις αντιδράσεις τότε των Τούρκων κατακτητών. Αρχιτεκτονικά ο ναός ανήκει στον τύπο της μονόκλιτης βασιλικής. Οι Κερυνειώτες τιμούσαν τον Αρχάγγελο Μιχαήλ με λειτουργία και μικρό πανηγύρι στις έξι Σεπτεμβρίου για το εν Χώναις θαύμα.

Μετά την τουρκική εισβολή και κατοχή της Κερύνειας το 1974, ο ναός αφού λεηλατήθηκε, μετατράπηκε από τους κατακτητές σε μουσείο βυζαντινών εικόνων που συγκεντρώθηκαν απ' όλη την επαρχία.



Archangel Michael cathedral

Η εκκλησία της Παναγίας της Χρυσοπολίτισσας



Η εκκλησία της Παναγίας της Χρυσοπολίτισσας στην Κάτω Κερύνεια που βρίσκεται μπροστά από το στενό πέρασμα της Τρυπητής που οδηγεί στο λιμάνι, αναφέρεται από την εποχή της Φραγκοκρατίας. Στα πολύ παλιά χρόνια, στα χρόνια της Τουρκοκρατίας, ήταν ο Μητροπολιτικός Ναός της Κερύνειας και στα δωμάτια που τον περιέβαλλαν στεγαζόταν η Μητρόπολη Κερύνειας. Ανακαινίστηκε το 1783, σύμφωνα με επιγραφή που βρισκόταν κάτω από την εικόνα του Χριστού: «Έτος αψηγ' Χριστού, επί αρχιερέως Κυρίου Σωφρονίου εν τη Επιτροπή κυρ Χ' Χριστοφή δια συνδρομής αυτού και των λοιπών ενθάδε κατοικούντων γεγονάσιν αι όσαι αύται και ιεραί εικόνες υπό χειρός Φιλοθέου Πρωτοσυγκέλλου...».



The church of Virgin Mary of Chrysopolitissa